



Semana Internacional de Arte Organística

Cristina Banegas, órgão

Igreja N. Sra. Do Carmo da Lapa

Largo da Lapa, s/n Rio de Janeiro, RJ

19 de janeiro de 2008, sábado, às 17h

Programa

Velho Mundo (Old World)

1. Dieterich Buxtehude (1637-1707):

- **Wie schön leuchtet der Morgenstern (BWV 223)**
- **Canzonetta (Bux 225)**
- **Canzonetta (Bux 167)**
- **Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Bux 76)**

2. Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735) 4 chorals extracts from Harmonische Seelenlust (select as many as will fit the time):

- **Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst**
- **Lobt Gott, ihr Christen allzugleich**
- **In dich hab ich gehoffet, Herr**
- **Allein Gott in der Hoh sei Ehr**

3. Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Ricercare à 6 (Musikalische Opfer) (BWV 1079)

Novo Mundo (New World):

4. Domenico Zipoli (?) (1688-1725) :

"Introducción de la Princesa en Madrid"

5. Joseph Gil Palomar: "Sonata en Do"

6. Sabatan : "Sonata en Re Mayor"

7. Palazin: "Adagio" (Santiago de Chile, ca.

1790) (Transcription from manuscript by Guillermo Marchant (Chile)



Semana Internacional de Arte Organística

Cristina Banegas, órgão

Igreja N. Sra. Do Carmo da Lapa

Largo da Lapa, s/n Rio de Janeiro, RJ

19 de janeiro de 2008, sábado, às 17h

8. Antonio Saenz (Uruguay, 1830): "Boleras Jaleadas de la media caña, Tripili y Cachucha"; "El Carnaval"; "Minuet El Solitario"

Ambos Mundos (Both Worlds):

9. Cristina Garcia Banegas (b. 1954) : "Ha nacido una Rosita" (Meditación sobre el Coral) (2006)

10. Alberto Nepomuceno (Brasil, 1864-1920): "Prelude et fugue"

11. Manuel de FALLA (Spain, 1876-Argentina 1946): "Danza del Fuego" (Manuscript; Transcription from Cecilia Fornari)