

Igreja Luterana Martin Luther



FUNDADA EM 1827

"EIN' FESTE BURG IST UNSER GOTT"

APOIOS:

ASSOCIAÇÃO CARIOCA DE ORGANISTAS



INSTITUTO DE CULTURA E ARTE ORGANÍSTICA



PRÓXIMO CONCERTO:

MARCO AURÉLIO LISCHT (PETRÓPOLIS), ÓRGÃO
SÁBADO, 24 DE AGOSTO DE 2008, ÀS 18 HORAS

SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O FUNDO DE MANUTENÇÃO DO ÓRGÃO É IMPORTANTE
E BEM-VINDA. ANTECIPADAMENTE AGRADECEMOS.



SÉRIE DE CONCERTOS 2008

Igreja Luterana Martin Luther

Rua Carlos Sampaio, 251, Centro

20231-084 Rio de Janeiro / RJ

Tel: 2232-8548 e 2509-6751

Jeanine

Mundstock

(Porto Alegre)

Recital de Órgão

Sábado,
19 de julho de 2008
às 18 horas

Entrada Franca

Jeanine Franke Mundstock

é natural de Porto Alegre (RS) e graduada em Engenharia Eletrônica pela Pontifícia Universidade Católica (PUCRS) em 1988. Iniciou seus estudos musicais aos sete anos de idade no Instituto de Música Verdi. Em 1981, matriculou-se no Conservatório de Música Léo Schneider, finalizando seus estudos de Piano em 1990, ano em que teve seus estudos iniciais de Órgão. Graduou-se, em 2002, no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio



Grande do Sul (UFRGS), no curso de Bacharelado em Órgão, aluna da Professora Doutora Any Raquel Carvalho. Pós-graduou-se em 2008 no curso de Pós-Graduação da UFRGS, em Práticas Interpretativas com especialização em órgão, também sob a orientação da Profa. Dra. Any Raquel Carvalho. Jeanine participa anualmente de encontros nacionais e internacionais promovidos pela ABO - Associação Brasileira de Organistas, pelo que já esteve em Montevideu (Uruguai), Buenos Aires (Argentina), Mariana (MG), Agudos (SP), Itu (SP), Piracicaba (SP), São Paulo (SP) e Rio de Janeiro (RJ), prestigiando tais encontros. Participou de "Master Classes" de órgão com a doutora Marilyn Keiser (EUA), Marcelo Giannini (Suíça), Zygmunt Strzep (Alemanha), Gertrud Mersiovsky (RJ), Matteo Imbrunno (Amsterdã) e Renato Koch (Canoas/RS). A organista foi presidente da Associação de Organistas do Rio Grande do Sul, e atualmente é secretária da entidade. Como membro ativo da ABO, colaborou na organização do encontro nacional, ocorrido em setembro de 2004, no Rio Grande do Sul. Em 2001 gravou "Peça Para Órgão", uma composição de Luciano Zanatta, em seu CD Volume 2. No ano de 2002, teve participação na gravação do CD "A Dissonância Trágica - Composições de Friedrich Nietzsche", dirigida pelo Maestro Ronel Alberti da Rosa. Com este mesmo maestro, juntamente com o Coral Sogipa, fez o registro fonográfico de uma importante obra de Franz Liszt, a "Via Crucis – as 14 Estações do Calvário", que em breve será lançado em CD. No ano de 2003, participou, juntamente com o Coral da UFRGS, na gravação de CD da Missa em Dó Maior, de W. A. Mozart K.V.115. Também acompanhou a orquestra do Sesí em uma apresentação de uma Missa em Dó Maior, igualmente de Mozart. Desde 2003, tem lecionado órgão no Curso de Extensão promovido pela UFRGS. Atua como concertista solista e de câmara e tem acompanhado corais como o da UFRGS, da Sogipa, Ars Vocalis e Coral Porto Alegre, entre outros, além de projetos especiais de música.

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
- Prelúdio e Fuga em lá menor BWV 543

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- Sonata nº 6, Op. 65
 - Chorale
 - Variações 1 a 6

Jehan Alain (1911-1940)

- Litanies

Léon Boëllmann (1862-1897)

- Menuet da Suite Gothique Op.25

Charles Marie Widor (1844-1937)

- Toccata (da Quinta Sinfonia)