

Igreja Luterana Martin Luther

FUNDADA EM 1827



PASTOR: DORIVAL RISTOFF

PRESIDENTE: RODOLPHO GEORG

COORDENAÇÃO MUSICAL: EUGENIO GALL

APOIOS:

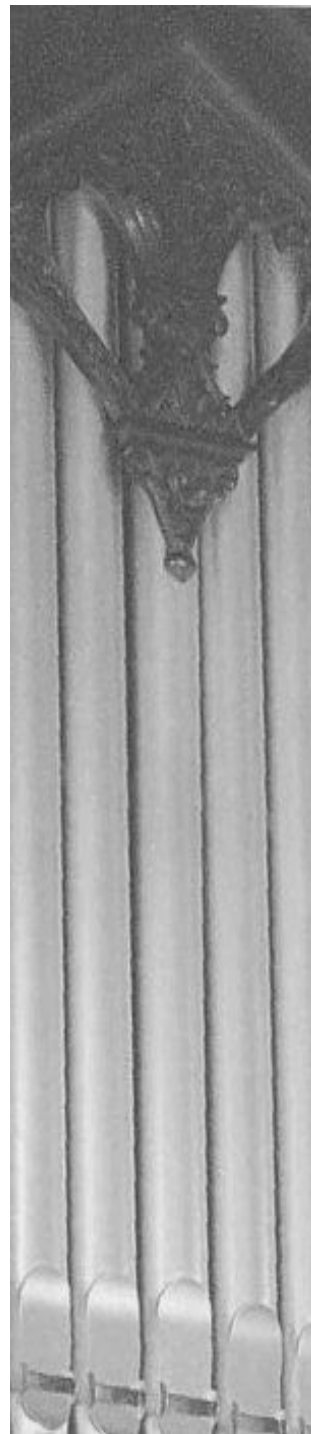
ACO ASSOCIAÇÃO CARIOCA DE ORGANISTAS
WWW.ORGANISTAS-RIO.COM.BR

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE ORGANÍSTICA
WWW.ARTEORGANISTICA.ORG.BR

PRÓXIMO CONCERTO:

JEANINE MUNDSTOCK (ÓRGÃO) - PORTO ALEGRE/RS
SÁBADO, 4 DE JULHO DE 2009, ÀS 18 HORAS

SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O FUNDO DE MANUTENÇÃO DO ÓRGÃO É IMPORTANTE E BEM-VINDA. ANTECIPADAMENTE, AGRADECEMOS.



SÉRIE DE CONCERTOS 2009
Igreja Luterana MartinLuther
Rua Carlos Sampaio, 251, Centro
20231-084 Rio de Janeiro / RJ
Tel: 2232-8548 e 2509-6751

Gisele Sant'Ana

(Rio de Janeiro)

Recital de Órgão

Sábado,
13 de junho de 2009
18 horas
Entrada Franca



Gisele Sant'Ana (*1982) é natural do Rio de Janeiro; é organista titular da Igreja Presbiteriana de Copacabana e pianista do Coral da Ambep (Petrobrás). Vem atuando nas diversas áreas do cenário musical de nossa cidade, tanto como solista como acompanhadora. Integra o PianOrquestra, grupo inovador de música instrumental contemporânea, sob a direção de Cláudio Dauelsberg. O Grupo vem se apresentando por todo o Brasil com muito sucesso e, atualmente, estuda convites para se apresentar em países da Europa, como Inglaterra, Espanha e Suíça. Como organista, Gisele Sant'Ana vem consolidando sua carreira com a participação em cursos com renomados mestres do cenário organístico internacional: Matteo Imbruno, Julia Brown e Bárbara Baird. Gisele é graduada em piano e órgão pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente, cursa o Mestrado em Órgão na Universidade Estadual Paulista – UNESP, sob a direção da Professora Dra. Dorotéia Kerr. Como mestrandia, Gisele Sant'Ana está desenvolvendo um importante projeto de pesquisa sobre os órgãos de tubos da cidade do Rio de Janeiro.

Programa

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

- Magnificat primi toni BuxWV 203

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Trio Sonata IV em Mi Menor BWV 528
- Fantasia e Fuga em Sol Menor BWV 542

Ad Wammes (1953)

- Miroir

Max Reger (1873 - 1916)

- Toccata em Ré Menor, op. 59 n° 5
- Fuga em Ré Maior, op. 59 n° 6

Charles-Marie Widor (1844 -1937)

- Final da Sinfonia n° 2